

VII JORNADA JURÍDICA DEL COLEGIO MÉDICO DE MÁLAGA

“EL SÉPTIMO CIELO ”.- ESCRITO DE JOSÉ ENRIQUE PEÑA MARTÍN, LETRADO JEFE DE LA ASESORÍA JURÍDICA DEL COLEGIO Y DIRECTOR DE LAS JORNADAS

Y no me estoy refiriendo al clásico del cine mudo que dirigiera en 1927 Frank Borzage. Es, mas bien, el quejido/exclamación forgeriano, como sinónimo de no me lo puedo creer (la 7ª ya? cielo!!!) y valió la pena, aunque se sufra lo indecible para su montaje, sintiéndonos como en el cielo. Y digo esto porque no es fácil organizar durante siete años, casi consecutivos, unas jornadas medico-jurídicas locales y cosechar tamaño éxito de participación. Y ello fundamentalmente por que se agotan los temas y no se puede evitar cierto tufo al film del Bill Murray “Atrapado en el tiempo” (o el día de la marmota). Solo el exceso de entusiasmo que ponemos los organizadores y la férrea voluntad de nos apartarnos ni un ápice de los cánones y las formulas añejas del modelo original, pero introduciendo nuevos, frescos y pretenciosos retos, provocaron un arriesgado resultado que fue de todo menos aburrido, previsible o acomodado. Se mire por donde se mire se consiguió --ahí es nada--reconducir con oficio una constipación de temas (en solo dos tardes) sin perdernos, ni perder a nadie.



Arrancamos con la elegancia y el manifiesto dominio del escenario que otorgan los años de docencia, de la cátedra de Derecho Procesal, quien nos aclaro que la mediación no parece vislumbrarse, de momento, ni de lejos, como una alternativa a la resolución de conflictos en materia de responsabilidad civil medica, por muchos y contundentes razonamientos. Luego, con serenidad, complacencia y cierto encanto amable, el Juez de lo penal nos quito el miedo ante la remota posibilidad de ser estigmatizados con condenas en esa sede jurisdiccional. En cambio, un directo y contundente juzgador de lo civil espeto, sin anestesia, lo que no por conocido fue menos angustioso, que el consentimiento informado en general y la aplicación en su juzgado en particular es incontestable, sin información la absolucón es una ilusión.

El viernes las jornadas dieron un giro de tuerca de 180 grados en contenidos. Con sobriedad pero impecable puesta en escena el Director Provincial del INSS se concentro en dejar fluir con transparencia la noción de un mundo ideal para el medico jubilado en el que ya todos podrán compatibilizar sus pensiones con actividad privada, eso si algunos dejando en caja el 50% de sus pensiones. El mayor combate --dialéctico--de la noche llego con la Inspección de Trabajo, que desde luego no buscaba hacer nuevos amigos, cuyas conclusiones encontró su redención en la estricta aplicación de la **Ley** (leer con voz hueca) y cuya toxicidad creemos tiene cura. Con tono inflexible, coherente, aséptico, acido y asfixiante dejo poco espacio para la duda del encuadramiento de los galenos de ejercicio privado entre Régimen General o Autónomo. Por el contrario, su replica del ejercicio privado Prof. Galán, en una lúdica (que no frívola) y reconfortante exposición ---que pecho de prudente--- limo incomodas aristas y ofreció una ventana de aliento.

Por ultimo, la guinda final la puso el Taller financiado por la “Asociación Andaluza de Derecho Sanitario” a propósito del caso del menor Ashya King, y que desarrollo con oficio, excelencia y contundencia de análisis, la compañera letrada Ofelia de Lorenzo, cumpliendo con creces las expectativas que se esperaban de la heredera de tan insigne apellido, (de casta le viene al galgo), “De Lorenzo” el gran guru del Derecho Sanitario de este país. La singladura ya no tiene límites y recogemos el guante lanzado por nuestro Presidente del ICOMálaga que nos anima para que el año que viene volvamos con aires revitalizados, sin perder nuestra identidad, y no morir en el intento.

Pero si las jornadas brillan, la culpa es de mi equipo. Como leí hace poco en un escrito de mi amigo el Prof. Antonio Quesada, cuando a Picasso le preguntaron unos nazis sobre el lienzo del Guernica, *¿pero eso tan grande lo has hecho tú?* Picasso le contesto *“no eso lo habéis hecho ustedes yo solo lo he pintado”*. Hasta el próximo año